

Association loi 1901

Le moulin à la parole



mai 2010 N°4

Editorial

L'année 2010 a bien démarré pour notre association et le moulin de Raoul. En effet la demande de subventions auprès du Pays de l'Ardèche Méridionale a fait l'objet d'une réponse positive. D'autre part, cerise sur le gâteau, la Banque Populaire du Sud vient de nous attribuer un prix « Initiative Région » pour l'action que nous menons pour la rénovation du moulin.

Nous aurons l'occasion de remercier toutes les structures ou collectivités locales : commune de St Joseph des Bancs, communauté de communes Aubenas-Vals, Pays de l'Ardèche Méridionale, Conseil Général de l'Ardèche et Conseil Régional Rhône-Alpes, au travers de leurs élus et des techniciens qui nous ont accompagnés dans ces démarches.

Avec ces aides nous pourrions commencer les travaux de rénovation du moulin à l'automne prochain. Ces travaux nous permettront d'accueillir nos visiteurs dans de très bonnes conditions et ainsi faire connaître ce patrimoine incomparable que nous a légué Raoul NOUGIER.

Les articles qui suivent sont révélateurs d'une part de la richesse des moulins d'Ardèche et d'autre part de la volonté et du plaisir des amis de Raoul d'évoquer sa mémoire. Nous envisageons au courant de l'hiver prochain d'organiser une soirée conviviale autour de la mémoire de Raoul et de l'histoire de son moulin.

Les objectifs essentiels que notre association s'est fixés, à savoir la mise en valeur du patrimoine et la conservation de la mémoire de Raoul le meunier seront donc au cœur de nos activités dans les mois et années qui viennent.

Nous vous espérons nombreux à notre assemblée générale du dimanche 20 juin prochain. Votre soutien et votre aide nous sont essentiels.

Le président, Jean-Noël ROYER-MANOHA


**Journée du Patrimoine de Pays
& Journée des Moulins**
CONNAÎTRE ET AIMER
LE PATRIMOINE,
LES PAYSAGES
ET LES SAVOIR-FAIRE
TRADITIONNELS
**20 dimanche
juin 2010**

Porte ouverte au Moulin de Raoul

10h30 Assemblée Générale
Ouverte aux adhérents et aux sympathisants
salle des fêtes de Saint Joseph des Bancs
(suivie d'un apéritif)

13h Pique-nique tiré du sac au moulin
(ou repas à l'auberge : réservez au 04 75 88 25
64)

A partir de 15 h,
porte ouverte au moulin
avec visites commentées

L'association, « Autour du moulin de Raoul » ouverte à tous, en lien avec le propriétaire (parent de la famille de Raoul), le voisinage, les collectivités territoriales, les associations patrimoniales et autres..., s'efforcera par un fonctionnement convivial de :

- ▶ Conserver la mémoire de Raoul
- ▶ Rechercher et faire connaître l'histoire du moulin
- ▶ Restaurer et faire fonctionner la machinerie du moulin, en vue de petites productions (farine de châtaignes)
- ▶ Rénover les bâtiments et aménager l'environnement dans le respect du patrimoine architectural et paysager
- ▶ Assurer l'ouverture du moulin au public et y promouvoir des activités de loisir, culturelles, pédagogiques et touristiques.

RAPPEL : les visites sont exclusivement sur rendez vous, en groupe.

Contacts : 04 75 93 65 93 / 06 83 34 69 96

Tribune ouverte à ceux qui ont bien connu Raoul

UNE MEULE POUR LE PARADIS !

Je me souviens de Raoul comme d'un homme attachant dans sa simplicité et sa bonhomie, ami de l'humanité, indivisible de son moulin, âme de sa meunerie...

Un jour Raoul vient me voir ainsi que mes deux associés de l'époque et nous fait part de son embarras ; il avait, en forme de vœu, fait une promesse qui lui tenait à cœur au curé de St DIDIER SOUS AUBENAS... Il souhaitait faire don à l'église de ce village d'une meule de pierre destinée à en devenir l'autel.

Raoul avait ses convictions dénuées de toute ostentation mais sincères et habillées de son pragmatisme de meunier ; il apporterait sa pierre à l'édifice, tangible et spectaculaire !

Mais, car il y a mais, l'entreprise était difficile et nombre étaient ceux qui avaient renoncé à retirer la meule de sa fâcheuse posture, car elle se trouvait en perdition au pied d'un gros massif de rocher tout au bord de la petite rivière un peu plus bas que le moulin comme un navire échoué après la tempête aux portes de son port d'attache. Alors comme un seul homme nous avons dit à Raoul que « l'exploit » était à notre portée, foi de turbiniers, sans trop réfléchir à la méthode pour y parvenir mais plus pour faire cesser le trouble qui s'était installé dans la vie paisible de notre ami. Rendez vous pris, date convenue, Raoul rasséréné et bardé de la certitude que la lumière était au bout du chemin il fallait maintenant sauter le pas !

Le Samedi suivant, au premier pet de moineau, nous avons pris la pente vers le moulin du Mazel avec notre camion sans âge hoquetant et ahanant pour vaincre la déclivité comme une vieille bête, chargé jusqu'à la gueule de tous les artifices de levage possibles ; treuils, palans et manilles étaient notre ordinaire en ces temps.

Raoul nous attendait, son sourire lumineux aux lèvres et sa tranquille assurance nous encourageait, un voisin était là répétant à la cantonade « Je te la donne ta meule... » Raoul nous expliquant discrètement que la fameuse meule suivant le devenir incertain des propriétés se trouvait aujourd'hui sur le terrain de ce voisin qui se croyait obligé de préciser en forme de fiction juridique ce détail essentiel et Raoul nous faisant part des doutes du même individu quand à nos chances de réussite dans notre entreprise, en somme la promesse de donner la meule était doublée de la certitude que tout cela resterait lettre morte.

Armés de la volonté de contredire le sort funeste nous redoublions alors d'efforts...

Il fallut tout d'abord exhumer la meule de son linceul de mousse de terre et d'herbe mêlées dans lequel elle reposait à demi enterrée ; passer dans son oeilard central, comme une bouche avide de grain au temps de sa splendeur, une élingue afin de la tirer vers le haut ; puis peu à peu la hisser tel un corps mort vers les terres de sa renaissance, d'abord sur la pente herbeuse, ensuite de clos en clos en franchissant les hauts murs comme les marches d'un escalier de géant, enfin en un dernier effort sur l'échine de notre vieux camion ! Et s'il faut retenir quelque chose de tout cela c'est bien la gloire de Raoul éclairée par le soleil radieux de ce beau jour, on aurait pu sans doute en tendant l'oreille entendre son cœur palpiter à chacun de nos efforts, quelle récompense ! Plus prosaïquement le voisin s'était résolu, confus, à voir échapper la belle endormie mais somme toute il avait fait partie de cette aventure en donnant sa meule à Raoul .

L'heure de midi s'était invitée, Raoul nous conviait alors à partager sa table dans de pantagruéliques prolongements émaillés d'anecdotes tout aussi savoureuses que les plats qu'il préparait avec toute l'expertise d'un cuisinier amoureux de sa cuisine et avec la ferme intention de tendre au but ultime en faisant plaisir à ses amis. La douce chaleur du début d'après midi nous laissa sombrer dans une brève sieste réparatrice puis notre convoi s'ébranla tout lentement vers la plaine, Raoul en tête comme pour nous guider avec sérénité dans sa belle démarche...

Si vous passez par St DIDIER allez voir la promesse de Raoul, allez voir cette meule qui revit certes sous une autre forme, mais on ne revit pas deux fois la même chose, part d'éternité de ce vieux bonhomme, part tendre d'humanité dans cette tonne de granit dur, si dur...

La dernière fois que j'ai vu Raoul il faisait ses courses dans un supermarché d'AUBENAS et nous sommes allés nous asseoir dans la cafétéria de ce lieu, il était déjà très fatigué, la poussière de farine et le poids des ans avaient fait leur œuvre inexorable. Comme à chacune de nos rencontres nous avons parlé de ce passé si proche dans nos cœurs et pourtant si loin dans le temps, nous avons parlé avec tendresse de la meule qui lui avait coûté tant de soucis et apporté tant de bonheur, puis quelques anecdotes dites à voix haute émaillées de rires complices... pour se rendre compte tout d'un coup en relevant la tête vers le monde que nous avions un public nous écoutant avec avidité et respect et manifestant au travers de ses applaudissements son appréciation ! La modestie de Raoul en souffrit encore une fois et sa confusion fut grande mais il lui fallait bien accepter d'être parmi les quelques personnes qui peuvent donner un peu plus que nécessaire et aller un peu au delà du raisonnable... justement, en toute modestie !

A la mémoire de mon ami Raoul, Meunier de son état.

Alain CLUZEL

*Avec les subventions publiques qui devraient être attribuées à notre association,
Une nouvelle étape dans la rénovation du Moulin commence...*

Rappelons que la première a consisté à ramener l'eau au moulin par le curage de la béalière et la pose d'une membrane caoutchouc pour assurer l'étanchéité de la réserve d'eau. Ainsi le moulin a pu recommencer à tourner en juin 2008 et à produire de la farine (un peu !).

Une demande de subventions avait été faite auprès du Pays de l'Ardèche méridionale pour entreprendre les travaux prioritaires que nécessite l'état du Moulin. Cette demande vient d'aboutir, elle devrait atteindre de l'ordre de 20 000€ sur une estimation des travaux de 30 000€. Un dossier complémentaire dans le cadre du développement durable devrait permettre d'abonder cette subvention, le reste sera couvert par l'association et les propriétaires.

Nous avons quelques compétences dans le maniement de la pelle et de la pioche il a fallu en acquérir d'autres pour formuler notre projet et le traduire en dossier de demande de subventions. Heureusement dans ce travail les chargé-e-s de mission et professionnel-le-s de la communauté de communes Aubenas-Vals, du Pays de l'Ardèche méridionale et du PNR nous ont beaucoup aidés, qu'elles et qu'ils en soient vivement remerciés. Un grand merci aussi à tous les élu-e-s qui ont soutenu notre projet et finalement ont fait aboutir notre demande de subventions.

Nous espérons pouvoir commencer les travaux prévus à la fin de l'été :

- Consolidation de la partie du bâtiment contenant la grande roue motrice. Une partie s'était déjà effondré du temps du père de Raoul. Il est soumis aux vibrations de la roue et, rajouté à l'ancien bâtiment à la fin du XIX siècle, il en est peu solidaire. A l'intérieur du bâtiment, des ceintures aux 3 niveaux assureront cette consolidation Tout en conservant son ancien cachet, nous allons aussi améliorer la visibilité de la roue pour aider à la compréhension du fonctionnement du moulin. Pour cela nous percerons une ouverture derrière les engrenages ou niveau inférieur et une au niveau supérieur dans le plancher qui permettra de voir le canal d'amenée et l'eau se déverser sur la roue. L'ancien plancher enlevé nous en profiterons pour faire une bonne toilette à la roue et un bon coup de peinture. Toute cette partie du Bâtiment ainsi que le mécanisme moteur se trouvera ainsi rénovée.
- Les façades : leur jointement redonnera un aspect moins délabré à la bâtisse comme le remplacement des ...
- ...Menuiseries : dans un état de vétusté dépassé
- L'électricité , maintes fois rafistolée et complétée, elle sera entièrement refaite en faisant en sorte que la nouvelle installation soit la plus discrète possible tout en apportant un éclairage efficace des mécanismes et en étant évolutive pour permettre des aménagements, notamment muséographiques, ultérieurs.

Enfin nous referons le toit du pigeonnier : pour le sauver d'une ruine certaine. Si nous ne lui avons pas encore trouvé de fonction précise, il reste esthétiquement indispensable dans le paysage ! Nous cherchons aussi à savoir quels ont été ses usages passés, si certains lecteurs peuvent nous renseigner leurs informations ou hypothèses seront les bienvenues.

Pour mener à bien ces travaux nous bénéficions des conseils et recommandations du bureau départemental de l'architecture et du Patrimoine.

Cette prochaine phase de travaux n'est pas commencée qu'il faut déjà envisager les suivantes. Elles concerneront les mécanismes qu'il reste à réviser : moulou, bluttoir... et le remplacement du plancher et de l'escalier intérieur.

Jean Claude DUCHAMP



Un prix de la banque populaire pour notre association

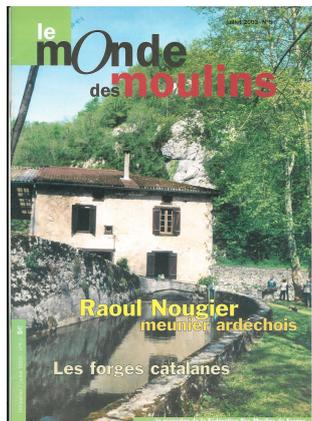
Nous venons d'apprendre que la banque populaire du Sud nous attribuer un prix de 1000€ pour notre projet de rénovation du Moulin.

La remise du prix s'effectuera autour d'une manifestation conviviale,

le mercredi 21 juillet à partir de 18 heures, au Moulin de Raoul.

Raoul Nougier, Meunier ardéchois au moulin de Mazel 1925 – 2003

Résumé d'un article paru dans « Le Monde des Moulins » de juillet 2003



Le moulin de Mazel existerait, selon Raoul, depuis 1680... Les valeurs de son propriétaire sont l'amitié, l'accueil, la disponibilité... ; Au moulin de Raoul, l'hospitalité et la gentillesse sont de règle. Lors de ma dernière visite, le 8 juillet 2002, le vieux meunier accepte de revisiter, avec moi, une vie dense et riche. Son souffle est court. Il tousse. Le travail au moulin se paye parfois cher ! Folle farine, poussières, fines particules de pierre de meules volant dans l'air, finissent, au fil des ans, par colmater bronches et bronchioles. Pour se rendre au moulin, distant d'une centaine de mètres, il doit désormais prendre sa vieille 2 CV rose bonbon.

Un fois arrivé au moulin, dans son élément, l'homme oublie ses souffrances et se met à vibrer avec les pierres de son vieux bâtiment. Il accepte, alors, de me raconter sa vie. Cet entretien fut, pour moi, le dernier. Raoul est décédé le dimanche 19 janvier 2003, à l'âge de 77 ans. Pupille de la Nation, Raoul a 20 mois, quand ses parents, Germain et Victorine Nougier (patronyme signifiant noyer en occitan) se rendent à Valréas pour l'adopter.. L'enfance de Raoul se déroule au moulin paternel.

Son père lui apprend le métier. Pour cela, il n'y a pas de livre. La transmission orale est de règle. « Quand mon père n'a plus pu remuer les sacs, j'ai repris le moulin ». Le monde change. Raoul devient négociant en grain et fourrage tout en maintenant le moulin et activité commerciale jusqu'en 1985.

Par la suite, il ne fonctionnera que pour le plaisir des visiteurs.

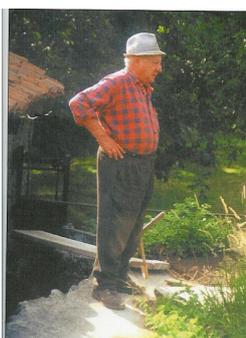
Le système hydraulique du moulin est très compact. La vanne de prise d'eau du canal s'appuie contre un petit pont de pierre. Le réservoir est peu profond. Le moulin originel avait deux turbines en bois. Au cours du XIXème siècle, le pépé Tastevin, grand père de la mère de Raoul remplace les roues horizontales par une roue hydraulique. A la fin du XIXème siècle, l'oncle Daniel Nougier fait reconstruire la roue verticale à augets de fer pour 3000 francs or. Le moulin à grain occupe le 1^{er} étage. Au sortir des meules la farine est dirigée vers la bluterie où elle est tamisée. Pendant très longtemps, se rappelle Raoul « les toiles étaient fabriquées en soie naturelle venant de Lyon ».



Le travail est difficile. La nuit, Raoul doit se lever cinq à six fois pour tousser et cracher. Le transport du grain se faisait par charrettes tirées par des mulets. En 1950, pour maintenir l'activité, Raoul achète un camion Peugeot DMA. Il lui permet d'acheter le grain jusqu'en Haute Loire. Deux fois par an, Raoul, avec son ouvrier Jean, procède au « rhabillage » des meules.

Longtemps, base alimentaire régionale, la châtaigne est moulue entre deux meules à grain. La production annuelle se situe entre 5 à 6 tonnes. Le « moulatou » permet la production d'huile de noix. Durant la guerre, Raoul a fait de la « résistance » en fabriquant de l'huile de noix clandestinement.

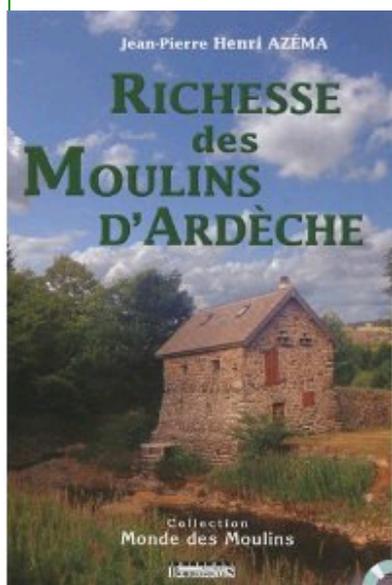
L'entretien du moulin est impératif. Raoul précise qu'autrefois, il existait des spécialistes, l'entreprise Jouve de Pont d'Ucel et Riffard à Pont d'Aubenas. Mais le meunier insiste sur son autonomie : « je fabriquais les dents d'engrenage cassées (alluchons) ». Le visiteur est loin d'imaginer que cet espace peut être dangereux : « il ne faut pas laisser tourner le moulin à vide ; la meule alors s'échauffe et peut mettre le feu au moulin »



Homme de bien, Raoul avait conquis le cœur des Ardéchois. A l'occasion de l'émission télévisée de France 3, « la chasse aux trésors »...diffusée le 8 août 2000, le moulin de Mazel et son meunier sont à l'honneur. Raoul connaît, alors une consécration nationale, mais il ne se laisse pas impressionner par cette nouvelle notoriété. Humblement, il tire sa révérence au monde fin janvier 2003.

Adieu Raoul. Le moulin de Mazel doit continuer à vivre et perpétuer le souvenir de son dernier meunier.

Daniel MAYET



« Richesse des moulins d'Ardèche »

C'est un bel ouvrage écrit par Jean-Pierre Henri AZEMA, docteur en géographie et spécialiste des moulins et du patrimoine industriel. Certainement un travail inédit que de rassembler la totalité des variétés de moulins d'un département qu'ils soient à eau, à vent ou à sang (traction animale).

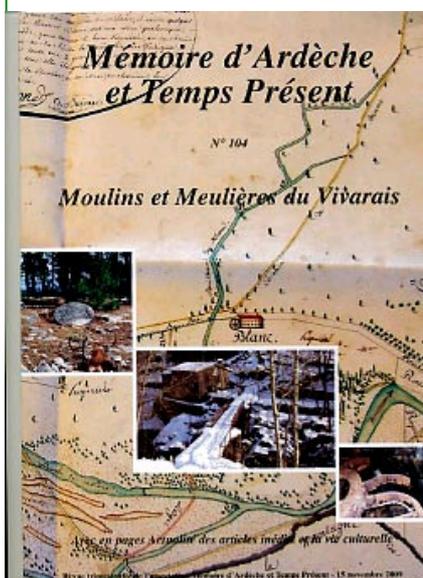
La diversité des reliefs, des climats et la relative abondance de l'eau ont été ingénieusement utilisés par l'homme pour construire et faire fonctionner jusqu'à près de 2000 moulins ou usines. Parmi lesquels près de 70% étaient utilisés à moudre le grain ou à fabriquer de l'huile d'olive, de noix ou de colza. Les usages industriels étaient encore plus divers : textiles, cuirs et peaux, scieries (bois et pierres), matériaux de construction (chaux, plâtre), métallurgie (fer, argent, cuivre), papier...et des usages plus marginaux comme les moulins à pêcher sur le Rhône... enfin et à l'origine de l'électrification, des moulins à produire de l'électricité, laquelle sera aussi, ultérieurement, l'une des causes de l'extinction des moulins.

A l'âge d'or des moulins, autour du milieu du XIXème siècle, c'est plus de 30% de l'activité économique qui était directement liée à l'activité des moulins. Pendant plusieurs siècles des localités ou des quartiers comme celui de Pont d'Aubenas ont été « à la pointe de la technologie » et leur réputation allait bien au-delà du département. Les bâtiments et les réseaux hydrauliques ont façonné les paysages dans les vallées. Malheureusement beaucoup de constructions ont été victimes des caprices de la nature, emportées par des crues ou construites en bois, elles ont peu à peu disparu, comme les moulins-pendants ou moulins-bateaux des bords du Rhône.

La ringardise teintée souvent d'un peu de mépris que l'on attribue aux techniques dépassées risque de les faire tomber dans l'oubli.

Heureusement la nostalgie qui anime chacun, conjuguée à une volonté politique de les préserver pour connaître et faire connaître notre histoire devrait concourir à sauver ce qu'il reste de ce patrimoine artisanal et industriel, et si possible de manière vivante, c'est-à-dire en état de marche.

Parce qu'immatérielle, la mémoire de la vie des hommes est encore plus difficile à conserver. A travers l'étude plus approfondie de quelques moulins emblématiques, JPH AZEMA s'attache aussi à le faire. Il le fait notamment en retraçant la vie de Raoul NOUGIER de St Joseph des Bacs, un des derniers meuniers traditionnels qu'il avait rencontré à plusieurs reprises et la dernière fois peu avant la mort de RAOUL. Le livre lui rend hommage.



La revue « Mémoire d'Ardèche et Temps Présent »

N° 104 est consacrée aux Moulins et Meulières du Vivarais.

Différents articles en illustrent de multiples aspects : technologie des moulins à eau, les carrières de meules en Ardèche, moulins à tan et travail du cuir et puis Le Moulin de Mandy, les moulins de Baza à Aubenas, et aussi de Vesseau, de Saint Marcel d'Ardèche, les moulins-bateaux du Rhône, comment le meunier est devenu moulinier....

Une autre illustration de la richesse des moulins d'Ardèche qui se prolongera par un **colloque à Albon les 12 et 13 juin sur le thème :**

« Moulins d'aujourd'hui en Vivarais et ailleurs »

Jean Claude DUCHAMP

CHANTONS LES MOULINS

A l'issue de l'assemblée générale de juin 2009, les visiteurs et amis du moulin étaient conviés à une animation musicale.

Depuis plusieurs mois, un petit groupe s'était constitué autour de Thérèse pour mettre au point un programme de chansons sur le thème des moulins. Soutenue par Elisa à l'accordéon et Alain aux « percussions », la douzaine de chanteurs a pris plaisir à se plonger dans ce répertoire et les auditeurs ont semblé eux aussi apprécier!



Notre sélection « coup de cœur » nous a permis de survoler plusieurs thèmes récurrents dans les chansons de moulin

Le moulin instrument de musique....



Le moulin est une machine ...mais il est aussi instrument de musique et de nombreuses chansons imitent mélodiquement et surtout rythmiquement le bruit de la roue ou des meules ; ainsi cette ronde venue du Canada au rythme tournant imitant le bruit du moulin

« *J'entends le moulin tique tique taque* », qui est une chanson de moulin mais aussi une chanson de métier :

« *mon père a fait bâtir maison , sont trois charpentiers qui la font... »*

Le soutien d'Alain nous accompagnant aux « cuillères » dans la plus pure tradition canadienne renforçait ce jour là la sensation du tic tac de la roue

Dans les **chansons de Marion** , ce n'est pas le bruit des meules ou de la roue qui est reproduit mais plutôt le pas de l'âne sur le chemin....

« *Ta pou dé ra ta pou* » dans la version occitane ; « *lan tir'lan ton lan tire laridon* » de façon plus approximative dans la version française !! car cette chanson a voyagé dans toutes les provinces et on la trouve déjà au 16^{ème} siècle....

Irrésistible meunier...

Alors que les hommes étaient aux champs, c'était souvent les jeunes filles et les femmes qui étaient chargées d'apporter le grain au moulin ; la jeune fille est aventureuse et aguichante.... et le meunier entreprenant !!

Le moulin et les chemins qui y mènent constituent un réseau de possibles rencontres amoureuses, un espace privilégié d'échanges, de conversations ; il est le centre vers lequel toute la vie converge. De plus, le meunier qui maîtrise l'eau et sa machine est un peu le magicien des meules; doué, grâce à elles, d'étonnants pouvoirs, il exerce une certaine fascination .

Sans oublier la réalité économique : la condition du meunier est enviable, au moulin on ne connaît pas la misère ; entrer dans une famille de meunier est une incontestable promotion ! et aller au moulin exerce sur les filles une irrésistible tentation

Dans la rengaine militaire « **les godillots sont lourds dans l'sac** », le meunier est un joli blondin.....

« *La belle s'est endormie au tic-tac du moulin , Réveillez-vous la belle, car votre sac est plein*

Ah ! que va dire ma mère voyant mon sac si plein,

Tu lui diras la belle, qu'c'est l'tic-tac du moulin qui fait grossir le ventre et arrondir les seins ,

Et au bout de neuf mois, arrive un p'tit blondin ayant sous la bedaine un tout petit moulin »

Comme souvent, les paroles proposent d'abord un sens littéral, et on découvre vite qu'elles usent d'un double sens !

comme ici aussi dans « **le meunier et not' chambrière** » :

« *Je ne dors ni ne sommeille, j'y fais moudre mon grain*

Meunier, mon drôle, veux-tu moudre le mien ?

J'en ai moulu bien d'autre, de plus beau que le tien.... »

Et pour finir , après que le meunier l'ait prise dessus un sac de grain, un délicieux jeu sur les sons et sur le sens des mots (épousseter.... épouser)

« *meunier mon drôle, tu m'enfarinerais bien*

Ah si je t'enfarine, je t'épousseterai bien, avec mon époussette que j'ai dans mon moulin »

Honni soit le meunier

On ne peut à ce point polariser l'attention, l'envie, l'admiration, l'aspiration sociale sans être en même temps objet de jalousie ; le meunier voleur de femmes et de filles, peut aussi se trouver piégé :

Quand « **Christophe va au marché** », le meunier en profite pour s'occuper de sa femme mais quand il revient sans avoir rien vendu, le meunier se cache dans le coffre ; averti par son jeune fils , Christophe part vendre l'oiseau et puis la cage !!



CHANTONS LES MOULINS

Le meunier paresseux et le meunier poltron....

Qui n'a pas chanté dans son enfance : « **meunier tu dors...** » resté pour chacun un simple refrain mais on en a recueilli des versions plus longues : pendant que le meunier dort, le moulin s'enflamme, le loup mange l'âne, le valet embrasse sa femme....

*« si je cours au feu, j'ai peur qu'il m'embrase,
si je cours au loup, j'ai peur qu'il m'avale,
si j'cours au valet, j'ai peur de ma femme ... »*

Mais si la chanson a retenu le thème du meunier qui dort et du moulin qui s'enflamme, c'est peut-être aussi pour des raisons techniques : si le meunier s'endort il ne peut ajouter du grain régulièrement et les meules, en s'emballant, peuvent s'échauffer et mettre le feu au moulin.

A côté de ces chansons populaires et anonymes qui ont traversé le pays et les années par tradition orale, trois chansons écrites avaient aussi retenu notre attention ce jour-là :

Sur un mode très romantique:

la « **chanson du moulin** » de H Feyt et G Petitjean : là encore , le moulin est le lieu de rendez-vous de la bergère et du berger..... mais un jour le glas sonne pour la mort de l'amoureux et la roue du moulin devient le symbole du temps qui fuit

*« tourne, tourne moulin du saut
La tombe est proche du berceau
Tourne tourne joli moulin jusqu'à la fin »*

La chanson à succès « **Maître Pierre** » chantée entre autres par Yves Montand et les Compagnons de la chanson: le moulin y est le symbole d'un bonheur paisible et évoque les principales valeurs des sociétés traditionnelles

*« Il fait bon chez vous Maître Pierre, il fait bon dans votre moulin
Hardi ! hardi petit gars, bonnet sur l'œil, sourire aux lèvres
Hardi ! tant qu'il a deux bras , un bon meunier ne s'arrête pas. »*

« **Les moulins morts** » poème de Gaston Couté, écrit au tout début du 20ème siècle. Descendant d'une famille de meuniers, mort en 1911 à l'âge de 30 ans, G. Couté s'était fait connaître à Montmartre par ses poèmes qui disent la dure condition paysanne. Celui-ci évoque la tristesse des moulins qui ne tournent plus et l'espoir qui renaît quand le meunier remet en marche et ressuscite le moulin mort..... Bel hommage à tous ceux et celles qui, au travers de l'association « autour du moulin de Raoul » s'efforcent de faire revivre celui-ci

*On vient d'arrêter le moulin
Qui chanta, chanta, tout le jour,
Son refrain tout blanc, tout câlin
En faisant son œuvre d'amour
Et je suis là, ce soir, mon Dieu !
Gisant quelque part, au milieu
Du moulin où plus rien ne bruit
Avec mon cœur pareil à lui !*

*L'odeur du buis, le son du glas,
Un temps de neige, un soir d'ivresse
M'attristent moins que la tristesse
Des moulins qui ne tournent pas !*



*Les meules ont l'air d'écraser
Du silence sous leur torpeur
Et le blutoir ankylosé
Crible de la nuit sur mon cœur,
Mon cœur déjà si plein de nuit
Et que le silence poursuit
Toujours, toujours, depuis le jour
Où finit mon dernier amour*

*L'eau coule, pleurant de langueur,
Sous la vanne aux bords vermoulus,
Comme l'inutile douleur
D'un cœur aimant qui n'aime plus
Et ce cœur-là, mon cœur à moi,
Sentant sa peine avec effroi
En la douleur morne de l'eau,
Vient à crever d'un gros sanglot.*



*Holà ! clair meunier de l'Espoir
Qui remets en marche, le jour,
Le moulin qui s'arrête au soir
Comme un pauvre cœur sans amour !
Holà ! déjà l'aube éclaircit
Le moulin... et mon cœur aussi !
Holà ! holà ! meunier qui dors,
Ressuscite les moulins morts !*



Thérèse LHERMET

*Le Moulin de Raoul
Le Mazel*

Vous qui avez par habitude
D'emprunter les petits chemins
Allez voir dans cette nature
Le Mazel et son vieux moulin.

Donnez-vous donc un peu de peine
Pour descendre au pied du hameau
Vous trouverez au bord de la plaine
Un vieux moulin tout près du ruisseau.

Un petit pont lui tient compagnie
Et le contemple au chant des oiseaux
L'eau qui serpente nous illumine
Nous abreuve ! aux pieds des roseaux.

Refrain

**Toi Raoul dans ton sillage
Tu nous as montré le chemin
De l'amitié des hommes sages
Le TIC-TAC de ton moulin.**

Le vieux Raoul toute sa vie
Fit tourner la roue du moulin
Tous amis comme en famille
Venaient voir y moudre le grain.

Tes copains par habitude
Venaient tous le soir, le matin
Car ils avaient la certitude
De chasser un peu leurs chagrins.

Nous avons bu en ta compagnie
Un p' tit café un canon de vin
Car il y avait une autre vie
Qui tournait autour du moulin.

Refrain

L'auteur de cette chansonnette
Ni poète ni magicien
C'est l'amitié dans ta maisonnette
Qui nous rappelle ce lieu divin.
Ton moulin a une autre vie
Car trop tôt tu nous a quittés
Nous reviendrons dans cette prairie
Nous saurons l'entendre chanter...

Dans tous nos cœurs il y a une âme
Qui nous rappelle des souvenirs
Car pour entendre ce TIC-TAC
Ton amitié et ton vieux moulin
Tes amis autour d'une table
Voudraient bien te voir revenir.

Refrain

Raoul et son moulin vu par : Henri Chabal

Protégée par INPI : reproduction commerciale interdite

En hommage à toi Raoul...

**Pour mener à bien projets et idées, le soutien de tous est indispensable
Une première démarche : adhérer à l'association**

BULLETIN D'ADHESION OU RENOUELEMENT juin 2010– juin 2011

Coupon à détacher

Nom : **Prénom :**

Adresse:

Code postal..... Ville

Tél. Adresse électronique (email) :.....

Adhésion ou renouvellement : ...10 €.....dix euros

Souhaite faire un don de

AMR 07530 ST JOSEPH DES BANCS

Tél : 04 75 93 65 93 / 06 83 34 69 96

Courriel..... moulinderaoul@gmail.com

Envoyez vos adhésions ou dons à la trésorière de l'association :

Françoise AMSELLE

Barvieil

07110 JOANNAS